

Fiche tech Studio 2026



**STUDIO MJC PICAUD**

19 AVENUE VICTOR HUGO - 06150 CANNES LA BOCCA

Tél : 09.50.48.39.27

[www.mjcpicaud.fr](http://www.mjcpicaud.fr)

Régisseur Studio :  
**Victor THELEME**

[studio@mjcpicaud.fr](mailto:studio@mjcpicaud.fr)

<https://www.facebook.com/MJCPicaudstudio>

**Superficie totale: 43,41 m2**

**Dimensions salle de répétition: 28 m2**

**Dimension cabine: 7m2**

# PARC MICRO

## MICROS DYNAMIQUES

3 SHURE SM58  
1 SHURE SM57  
1 SHURE BETA-52  
1 SENHEISER E906  
3 SENHEISER E604  
1 SENHEISER MD421\*  
1 BEYER DYNAMIC M88\*  
1 SHURE BETA-91\*

\*disponibles sur demande

## MICROS STATIQUES

2 sE 8 Appairés  
1 BLUE SPARK  
2 AKG C451

## PZM

1 CROWN PCC 160

## DI

1 BEHRINGER DI20  
2 BSS AR – 133

## Autre

1 PIEZO «pince»

# BACKLINE

## BATTERIE

1 YAMAHA POWER V SPECIAL 3 Futs, grosse caisse 22"  
+ Caisse Claire PEARL Signature Chad Smith (ou TAMA)  
Cymballes ZILDJIAN ZBT – Charley 14", Crash 16" et 18", Ride 20"  
Cymballes INSTANBUL MEHMET IMC – Charley 14", Crash 16" et 18", Ride 20"  
1 double pédale PEARL  
1 Pied de Cymbale droit, 1 pied perche + 1 bras sur pince

## AMPLIS GTR

1 ORANGE SUPERCRUSH 100 Head et son baffle ORANGE PPC 112  
1 FENDER CHAMPION II 100  
1 HUGHES & KETNER ATTAX 100  
1 HUGHES & KETNER EDITION BLUE  
1 MARSHALL AS50D (Acoustique/voix)

## **AMPLI BASS**

1 AMPEG BA115

1 ORANGE CRUSH BASS 100

## **PIANO**

1 YAMAHA P155 sur support stable K&M (jouable debout) et son assise

# **SONORISATION**

## **TABLE MIXAGE**

1 SOUNDCRAFT SPIRIT DIGITAL 328

1 MACKIE PROFX16

## **ENCEINTES SONO**

2 dB technologies B-hype 12

1 dB technologie Sub 612

1 Retour Mackie SRM450 V2

# **ENREGISTREMENT**

1 MAC MINI 2,6 GHz Intel Core i5, 8 go 1600 DDR3

1 M-AUDIO PROFIRE 2626

1 FOCUSRITE OCTOPRE MkII

1 PREAMP UA 710 TWIN-FINITY

1 PREAMP ART DPS II

1 ZOOM 9120 MULTI-EFFECT RACK

1 AMPLI CASQUE PRESONUS HP4 (1 CANAL)

1 AMPLI CASQUE MILLENIUM HP4 (4 CANAUX)

CASQUES: 2 BEYER DYNAMIQUE DT770, 1 BEYER DYNAMIQUE CUSTOM STUDIO, 1 SONY MDR7506, 1 AUDIO TECHNICA - ATH M30, 2 BERHINGER HPS3000

## **MONITORING**

1 YAMAHA HS80

2 YAMAHA HS50M

# **DIVERS**

CABLES XRL 10m, 5m, 3m

CABLES JACK 10m, 3m, 1m

ADAPTATEURS JACK M - XLR F, JACK M - XLR M, XLR M - XLR M, XLR F - XLR F

5 GRANDS PIED DE MICRO (DONT 1 DROIT À BASE RONDE)

3 PETITS PIEDS DE MICRO LEGER THOMANN

1 PETIT PIED DE MICRO LOURD K&M

5 SUPPORTS GUITARES

5 PUPITRES

PC 16 (PRISES DE COURRANT)

MULTIPRISES

PROTECTIONS AUDITIVES